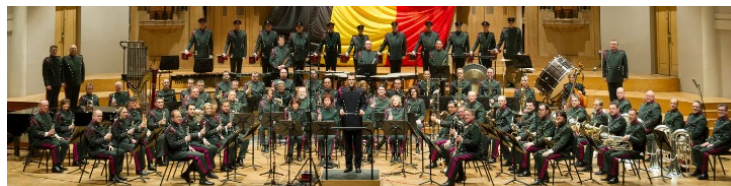


Tickets

Frühbucherpreise bis 30. November 2019
www.ib-kongress.com



 Internationaler
Blasmusik Kongress
Fortbildung – Information – Austausch

Workshops | Vorträge | Konzerte | Ausstellung



www.ib-kongress.com



16.–19.01.2020

Neu-Ulm

Edwin-Scharff-Haus

Für Holzbläser, Blechbläser,
Schlagzeuger, Dirigenten,
Jugenddirigenten, Jugendleiter,
Bläserklassenleiter und
Vereinsverantwortliche



Die Konzerte

Donnerstag, 16.01.2020

18.00 Uhr Eröffnungskonzert

Musikverein 1816 e. V. Krumbach

Musikalische Leitung: Lukas Weiss | Gastdirigent: Bart Picqueur

20.30 Uhr | Bundespolizei Orchester München

Musikalische Leitung: Jos Zegers

Solist: Simon Hanrath, Saxophon

Freitag, 17.01.2020

18.00 Uhr | Stadtorchester Friedrichshafen

Musikalische Leitung: Pietro Sarno | Gastdirigent: Thomas Doss

Solist: Klaus Florian Vogt, Tenor

20.30 Uhr | Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr

Musikalische Leitung: Oberstleutnant Michael Euler

Solist: Frits Damrow, Trompete

Samstag, 18.01.2020

18.00 Uhr | Freiburger Blasorchester

Musikalische Leitung: Miguel Etchegoncelay

Solist: Rubén Simeó, Trompete

20.30 Uhr | Civica Filarmonica di Lugano

Musikalische Leitung: Franco Cesarini

Solist: Maximilian Randlinger, Querflöte

Sonntag, 19.01.2020

12.30 Uhr Abschlusskonzert

Königliche Musikkapelle der Gidsen

Musikalische Leitung: Yves Segers

Solist: Hans de Jong, Saxophon

Liste der DozentInnen

- | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------|
| ■ Adam, Stephan | ■ Hartmann, Markus | ■ Prediger, Patrik |
| ■ Appermont, Bert | ■ Hirthe, Dirk | ■ Randlinger, Maximilian |
| ■ Basler, Wolfgang | ■ Hoche, Hubert | ■ Sagrillo, Damien |
| ■ Baumann, Sigrid | ■ Houben, Kevin | ■ Scheele, Frank |
| ■ Beck, Matthias | ■ Jakobs, Dr. Björn | ■ Schillings, Alex |
| ■ Bly, Dr. Leon J. | ■ Jankovsky, Martin | ■ Scholl, Toni |
| ■ Breithack, Christoph | ■ Kächele, Timo | ■ Schröttle, Theresa |
| ■ Breitschuh, Gernot | ■ Klein, Carsten | ■ Schwarz, Otto M. |
| ■ Brusniak, Dr. Friedhelm | ■ Köppen, Mona | ■ Schwarz, Thomas |
| ■ Bühler, Michael | ■ Kroner, Markus | ■ Schyns, José |
| ■ Burkhardt, Anette | ■ Lee, Seung Eun | ■ Seger, Andreas |
| ■ Cesarini, Franco | ■ Linda, Jan | ■ Segers, Yves |
| ■ Clasen, Lauren Lotte | ■ Link, Alexandra | ■ Simeó, Rubén |
| ■ Damrow, Frits | ■ Maack, Nicole | ■ Sommer, Bernhard |
| ■ De Haan, Jacob | ■ Mauderer, Markus | ■ Stift, Stefan |
| ■ De Jong, Hans | ■ Mettig, Jutta | ■ Tinner, Gilbert |
| ■ Demmler, Jürgen | ■ Münchbach, Bernhard | ■ Trachsel, Thomas |
| ■ Doss, Thomas | ■ Murschinski, Jörg | ■ Van der Roost, Jan |
| ■ Eckert, Ralf | ■ Naujock, Madeleine | ■ Voigt, Thomas |
| ■ Etchegoncelay, Miguel | ■ Nickel, Oliver | ■ Wehr, Mathias |
| ■ Euler, Michael | ■ Oldenkamp, Michiel | ■ Weismantel, Jens |
| ■ Gasche, Dr.phil. David | ■ Oswald, Gerald | ■ Weng, Christian |
| ■ Geiger, Michael | ■ Pasquale, John D. | ■ Wüthrich, Niki |
| ■ Geser, Bernd | ■ Pellicer, Carlos | ■ Yagisawa, Satoshi |
| ■ Gronert, Mathias | ■ Petersik, Felix | ■ Zegers, Jos |
| ■ Grote, Oliver | ■ Pfläging, Joachim | |
| ■ Hänle, Franco | ■ Pfunder, Arno | |
| ■ Hanrath, Simon | ■ Picqueur, Bart | |
| | ■ Pircher, Michael | |
| | ■ Plößnig, Benedikt | |

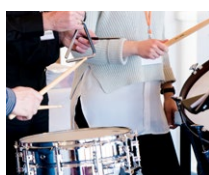
Organisation

IBK Innovative Blasmusik Konzepte UG
(haftungsbeschränkt)
Alexandra Link & Miriam Tressel
Wittumgarten 34 · DE-71038 Herrenberg
Tel. +49 7633 91980 38
info@ib-kongress.de
www.ib-kongress.com



Für DirigentInnen

- Meisterkurse Dirigieren • Dirigierworkshops und Schnupperkurse Dirigieren
- Komponisten sprechen über ihre Werke
- Vorträge zu den Themen: Verschiedene Ansätze der Komposition • Traditionsmärsche • Blasorchester und Chor • Transkriptionen • Repertoire aus Lateinamerika und Japan • Erforschung der Blasmusik • Bergmusik an der Saar • Anatomie eines Medleys • Konzertprogrammgestaltung • Partitur-Retuschen • Musik für Jugendorchester und originale Unterhaltungsmusik • Identität eines guten Dirigenten • Arrangements in der Popmusik • Cross-Over-Werke • Selbstverständnis eines Komponisten
- Workshops mit den Themen: Probenmethodik Blasorchester • Entspannter Dirigent – Entspanntes Orchester • Schau mir in die Augen – Orchester • Probeneinstieg und Einspieltechniken • Pop und Jazz in der Blasmusik • Instrumentation für Blasorchester
- Reading Sessions Neue Blasorchesterwerke im Grad 0,5 – 3,5 sowie für variable Besetzungen
- Podiumsdiskussionen: Dirigentinnen in der Blasmusik • Blasorchesterrepertoire



Für SchlagzeugerInnen

- Workshop für Kleine Trommel und für Große Trommel/Becken

Für alle BlasmusikerInnen

- Workshops: Atemtechnik • DORICO – Die Zukunft der Musiknotation • Notationsprogramm Finale • Power-Breathing und Rhythmisches Bewusstsein • bewusstes Atmen durch Klangschalenerfahrung • Rhythmixx – Rhythmuschulung mit Bodypercussion • Apps und Clouds – digitale Medien im Musikverein
- Vorträge: GEMA einmal andersrum • Unterrichten über neue Medien • Klangbrücken Lefreque • Aushilfen gesucht? – MusicAgent.org



Für Jugendverantwortliche

- Vorträge: Best-Practice-Modelle in der Jugendarbeit • Festivals für Jugendorchester und Bläserklassen • Kooperationen mit potenziellen Netzwerkpartnern der Musikvereine • Kooperation und Kommunikation als Erfolgsrezept der Nachwuchsgewinnung



Für BläserklassenleiterInnen

- Podiumsdiskussion: Sinn und Unsinn einer Bläserklasse
- Vorträge: Best-Practice-Modelle Bläserklasse, Erwachsenenbläserklasse, Heterogenität und Binnendifferenzierung in der Bläserklasse, Kreativität in der Bläserklasse
- Workshops: Bläserklassenschulwerke und neue Spielstücke für Bläserklassen



Für HolzbläserInnen

- Workshops für Querflöte, Klarinette und Saxophon
- Spielen im Querflöten-, bzw. Saxophonensemble
- Blattbearbeitung Klarinette und Saxophon
- Rohrbau Oboe
- Pflegeworkshop Holzblasinstrumente



Die ausstellenden Firmen

- Alfred Music Publishing
- Allgäu-Schwäbischer Musikbund e. V.
- ARTIS MUSIC Division of Musik Meyer GmbH
- BDB Bund Deutscher Blasmusikverbände
- Blasmusik die Begeistert
- Buffet Crampon Deutschland GmbH
- D'Addario
- DVO Druck und Verlag Obermayer GmbH
- edition flor – Rolf Rudin
- Flutissimo
- GEWA music GmbH
- Hal Leonard Europe Distribution
- Hebu-Musikverlag GmbH
- Helbling Verlag GmbH
- IGEB - Internationale Gesellschaft zur Förderung und Erforschung der Blasmusik
- Klemm Music Technology
- Klingspor Metallblasinstrumente
- Kröger-Trumpets
- Kühnl & Hoyer Musikinstrumentenfabrik GmbH
- Mathias Wehr/Dominik Wagner
- Militärmusikdienst der Bundeswehr
- Minor Scale Music
- Miraphone eG
- Miyazawa Flutes Europe GmbH
- Musiccores Hubert Hoche Musikverlag
- Musikhaus Beck e. K.
- Musikverlag Intermezzo
- Orchestralart Music Publications
- Reisser Musik
- Steinberg Media Technologies GmbH
- Stomvi
- Thein Brass oHG
- WASBE - World Association of Symphonic Bands and Ensembles
- Willson Band Instruments Switzerland AG
- Yamaha Music Europe GmbH

Für BlechbläserInnen

- Workshops für Trompete, Euphonium / Tenorhorn, Posaune und Tuba
- Atemworkshop für Blechbläser
- Vorträge über Trompeten-/ Flügelhornmundstücke • Trompetenbau • alte Glaubenssätze aus dem Posaunenunterricht neu überdacht • Wiener Horn Bau • Euphonium versus Tenorhorn – Zwei Brüder im Geiste
- Pflegeworkshop Blechblasinstrumente



Für Vereinsverantwortliche

- Workshops und Vorträge: Motivierend Führen im Vereinsmanagement • Die Zukunft der Musikvereine in den Händen der jungen Erwachsenen • Wege zur Finanzierung des Vereins • Wie kann man den Verein erfolgreich in die Zukunft führen? • Mitreißende Impulse für die Vereinsarbeit
- Herausforderungen und deren Lösungsansätze • Über die Balance im Musikverein • Generationenübergreifende Vereinsführung • Kommunikation • Dokumentationspflichten • Kassenprüfung • GoBD • Konzertmeister-App
- Podiumsdiskussion: Zukunft der Musikvereine