

## Tickets

Frühbucherpreise bis 30. November 2019  
[www.ib-kongress.com](http://www.ib-kongress.com)



 Internationaler  
Blasmusik Kongress  
Fortbildung – Information – Austausch

## Die Konzerte

### Donnerstag, 16.01.2020

**18.00 Uhr** Eröffnungskonzert

**Musikverein 1816 e. V. Krumbach**

Musikalische Leitung: Lukas Weiss | Gastdirigent: Bart Picqueur

**20.30 Uhr | Bundespolizei Orchester München**

Musikalische Leitung: Jos Zegers

Solist: Simon Hanrath, Saxophon

### Freitag, 17.01.2020

**18.00 Uhr | Stadtorchester Friedrichshafen**

Musikalische Leitung: Pietro Sarno | Gastdirigent: Thomas Doss

Solist: Klaus Florian Vogt, Tenor

**20.30 Uhr | Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr**

Musikalische Leitung: Oberstleutnant Michael Euler

Solist: Frits Damrow, Trompete

### Samstag, 18.01.2020

**18.00 Uhr | Freiburger Blasorchester**

Musikalische Leitung: Miguel Etchegoncelay

Solist: Rubén Simeó, Trompete

**20.30 Uhr | Civica Filarmonica di Lugano**

Musikalische Leitung: Franco Cesarini

Solist: Maximilian Randlinger, Querflöte

### Sonntag, 19.01.2020

**12.30 Uhr** Abschlusskonzert

**Königliche Musikkapelle der Gidsen**

Musikalische Leitung: Yves Segers

Solist: Hans de Jong, Saxophon

Workshops | Vorträge | Konzerte | Ausstellung



[www.ib-kongress.com](http://www.ib-kongress.com)



16.–19.01.2020

Neu-Ulm

Edwin-Scharff-Haus

Für Holzbläser, Blechbläser,  
Schlagzeuger, Dirigenten,  
Jugenddirigenten, Jugendleiter,  
Bläserklassenleiter und  
Vereinsverantwortliche



## Liste der DozentInnen

- |                           |                       |                          |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------|
| ■ Adam, Stephan           | ■ Hartmann, Markus    | ■ Prediger, Patrik       |
| ■ Appermont, Bert         | ■ Hirthe, Dirk        | ■ Randlinger, Maximilian |
| ■ Basler, Wolfgang        | ■ Hoche, Hubert       | ■ Sagrillo, Damien       |
| ■ Baumann, Sigrid         | ■ Houben, Kevin       | ■ Scheele, Frank         |
| ■ Beck, Matthias          | ■ Jakobs, Dr. Björn   | ■ Schillings, Alex       |
| ■ Bly, Dr. Leon J.        | ■ Jankovsky, Martin   | ■ Scholl, Toni           |
| ■ Breithack, Christoph    | ■ Kächele, Timo       | ■ Schröttle, Theresa     |
| ■ Breitschuh, Gernot      | ■ Klein, Carsten      | ■ Schwarz, Otto M.       |
| ■ Brusniak, Dr. Friedhelm | ■ Köppen, Mona        | ■ Schwarz, Thomas        |
| ■ Bühler, Michael         | ■ Kroner, Markus      | ■ Schyns, José           |
| ■ Burkhardt, Anette       | ■ Lee, Seung Eun      | ■ Seger, Andreas         |
| ■ Cesarini, Franco        | ■ Linda, Jan          | ■ Segers, Yves           |
| ■ Clasen, Lauren Lotte    | ■ Link, Alexandra     | ■ Simeó, Rubén           |
| ■ Damrow, Frits           | ■ Maack, Nicole       | ■ Sommer, Bernhard       |
| ■ De Haan, Jacob          | ■ Mauderer, Markus    | ■ Stift, Stefan          |
| ■ De Jong, Hans           | ■ Mettig, Jutta       | ■ Tinner, Gilbert        |
| ■ Demmler, Jürgen         | ■ Münchbach, Bernhard | ■ Trachsel, Thomas       |
| ■ Doss, Thomas            | ■ Murschinski, Jörg   | ■ Van der Roost, Jan     |
| ■ Eckert, Ralf            | ■ Naujock, Madeleine  | ■ Voigt, Thomas          |
| ■ Etchegoncelay, Miguel   | ■ Nickel, Oliver      | ■ Wehr, Mathias          |
| ■ Euler, Michael          | ■ Oldenkamp, Michiel  | ■ Weismantel, Jens       |
| ■ Gasche, Dr.phil. David  | ■ Oswald, Gerald      | ■ Weng, Christian        |
| ■ Geiger, Michael         | ■ Pasquale, John D.   | ■ Wüthrich, Niki         |
| ■ Geser, Bernd            | ■ Pellicer, Carlos    | ■ Yagisawa, Satoshi      |
| ■ Gronert, Mathias        | ■ Petersik, Felix     | ■ Zegers, Jos            |
| ■ Grote, Oliver           | ■ Pfläging, Joachim   |                          |
| ■ Hänle, Franco           | ■ Pfunder, Arno       |                          |
| ■ Hanrath, Simon          | ■ Picqueur, Bart      |                          |
|                           | ■ Pircher, Michael    |                          |
|                           | ■ Plößnig, Benedikt   |                          |

## Organisation

IBK Innovative Blasmusik Konzepte UG  
(haftungsbeschränkt)  
Alexandra Link & Miriam Tressel  
Wittumgarten 34 · DE-71038 Herrenberg  
Tel. +49 7633 91980 38  
[info@ib-kongress.de](mailto:info@ib-kongress.de)  
[www.ib-kongress.com](http://www.ib-kongress.com)



## Für DirigentInnen

- Meisterkurse Dirigieren • Dirigierworkshops und Schnupperkurse Dirigieren
- Komponisten sprechen über ihre Werke
- Vorträge zu den Themen: Verschiedene Ansätze der Komposition • Traditionsmärsche • Blasorchester und Chor • Transkriptionen • Repertoire aus Lateinamerika und Japan • Erforschung der Blasmusik • Bergmusik an der Saar • Anatomie eines Medleys • Konzertprogrammgestaltung • Partitur-Retuschen • Musik für Jugendorchester und originale Unterhaltungsmusik • Identität eines guten Dirigenten • Arrangements in der Popmusik • Cross-Over-Werke • Selbstverständnis eines Komponisten
- Workshops mit den Themen: Probenmethodik Blasorchester • Entspannter Dirigent – Entspanntes Orchester • Schau mir in die Augen – Orchester • Probeneinstieg und Einspieltechniken • Pop und Jazz in der Blasmusik • Instrumentation für Blasorchester
- Reading Sessions Neue Blasorchesterwerke im Grad 0,5 – 3,5 sowie für variable Besetzungen
- Podiumsdiskussionen: Dirigentinnen in der Blasmusik • Blasorchesterrepertoire



## Für SchlagzeugerInnen

- Workshop für Kleine Trommel und für Große Trommel/Becken

## Für alle BlasmusikerInnen

- Workshops: Atemtechnik • DORICO – Die Zukunft der Musiknotation • Notationsprogramm Finale • Power-Breathing und Rhythmisches Bewusstsein • bewusstes Atmen durch Klangschalenerfahrung • Rhythmixx – Rhythmuschulung mit Bodypercussion • Apps und Clouds – digitale Medien im Musikverein
- Vorträge: GEMA einmal andersrum • Unterrichten über neue Medien • Klangbrücken Lefreque • Aushilfen gesucht? – MusicAgent.org



## Für Jugendverantwortliche

- Vorträge: Best-Practice-Modelle in der Jugendarbeit • Festivals für Jugendorchester und Bläserklassen • Kooperationen mit potenziellen Netzwerkpartnern der Musikvereine • Kooperation und Kommunikation als Erfolgsrezept der Nachwuchsgewinnung



## Für BläserklassenleiterInnen

- Podiumsdiskussion: Sinn und Unsinn einer Bläserklasse
- Vorträge: Best-Practice-Modelle Bläserklasse, Erwachsenenbläserklasse, Heterogenität und Binnendifferenzierung in der Bläserklasse, Kreativität in der Bläserklasse
- Workshops: Bläserklassenschulwerke und neue Spielstücke für Bläserklassen



## Für HolzbläserInnen

- Workshops für Querflöte, Klarinette und Saxophon
- Spielen im Querflöten-, bzw. Saxophonensemble
- Blattbearbeitung Klarinette und Saxophon
- Rohrbau Oboe
- Pflegeworkshop Holzblasinstrumente



## Die ausstellenden Firmen

- Alfred Music Publishing
- Allgäu-Schwäbischer Musikbund e. V.
- ARTIS MUSIC Division of Musik Meyer GmbH
- BDB Bund Deutscher Blasmusikverbände
- Blasmusik die Begeistert
- Buffet Crampon Deutschland GmbH
- D'Addario
- DVO Druck und Verlag Obermayer GmbH
- edition flor – Rolf Rudin
- Flutissimo
- GEWA music GmbH
- Hal Leonard Europe Distribution
- Hebu-Musikverlag GmbH
- Helbling Verlag GmbH
- IGEB - Internationale Gesellschaft zur Förderung und Erforschung der Blasmusik
- Klemm Music Technology
- Klingspor Metallblasinstrumente
- Kröger-Trumpets
- Kühnl & Hoyer Musikinstrumentenfabrik GmbH
- Mathias Wehr/Dominik Wagner
- Militärmusikdienst der Bundeswehr
- Minor Scale Music
- Miraphone eG
- Miyazawa Flutes Europe GmbH
- Musiccores Hubert Hoche Musikverlag
- Musikhaus Beck e. K.
- Musikverlag Intermezzo
- Orchestralart Music Publications
- Reisser Musik
- Steinberg Media Technologies GmbH
- Stomvi
- Thein Brass oHG
- WASBE - World Association of Symphonic Bands and Ensembles
- Willson Band Instruments Switzerland AG
- Yamaha Music Europe GmbH

## Für BlechbläserInnen

- Workshops für Trompete, Euphonium / Tenorhorn, Posaune und Tuba
- Atemworkshop für Blechbläser
- Vorträge über Trompeten-/ Flügelhornmundstücke • Trompetenbau • alte Glaubenssätze aus dem Posaunenunterricht neu überdacht • Wiener Horn Bau • Euphonium versus Tenorhorn – Zwei Brüder im Geiste
- Pflegeworkshop Blechblasinstrumente



## Für Vereinsverantwortliche

- Workshops und Vorträge: Motivierend Führen im Vereinsmanagement • Die Zukunft der Musikvereine in den Händen der jungen Erwachsenen • Wege zur Finanzierung des Vereins • Wie kann man den Verein erfolgreich in die Zukunft führen? • Mitreißende Impulse für die Vereinsarbeit
- Herausforderungen und deren Lösungsansätze • Über die Balance im Musikverein • Generationenübergreifende Vereinsführung • Kommunikation • Dokumentationspflichten • Kassenprüfung • GoBD • Konzertmeister-App
- Podiumsdiskussion: Zukunft der Musikvereine