

21. Flötenfest

06. - 07. Oktober 2023 - Musikschule am Hofsteig, Wolfurt

Freitag, 06. Oktober 2023

- 14.00 - 18.15 Uhr Meisterkurs mit **Mario Caroli**, gesponsert von *Miyazawa Flutes Europe GmbH*
- 18.30 Uhr syrinx Generalversammlung
- 19.30 Uhr Yoga mit **Fanny Mas**
- ab 20.30 Uhr Gemütliche Gesprächsrunde/Erfahrungsaustausch

Samstag, 07. Oktober 2023

- 09.00 - 17.00 Uhr Ausstellung
 - 09.30 - 10.15 Uhr Meisterkurs mit Mario Caroli
 - 11.00 - 11.45 Uhr Miyazawa Showcase
 - 11.45 - 12.30 Uhr Meisterkurs mit Mario Caroli
 - 14.30 - 16.30 Uhr Workshop **Francesca Canali**, gesponsert von *Yamaha*
 - 18.30 Uhr Konzert mit **syrinxemble** und Francesca Canali, am Klavier Yukie Togashi
 - 19.30 Uhr Flötenrezital von Mario Caroli, am Klavier Yukie Togashi
- Aula "Neue Mittelschule" Wolfurt

musik
schule
am
hofsteig





MARIO CAROLI, geboren in Italien, lebt in Strassburg (Frankreich) und ist Professor für Flöte an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau (Deutschland). Er tritt regelmäßig in den größten Konzertsälen der Welt auf (Wien, Berlin, London, Paris, Rom usw.) und spielt Flötenkonzerte mit mehr als 150 Orchestern. Anlässlich eines Konzertes an der Société Philharmonique in Brüssel bemerkte ein Kritiker: „Das Publikum war buchstäblich begeistert von seiner Technik, seiner Kraft, seiner Poesie und seiner Musikalität“. Während seines ersten Konzertes im Théâtre du Châtelet in Paris wurde über sein Spiel folgendes gesagt: "von einer erstaunlichen evokativen Kraft". Mario Caroli ist ein äußerst erfolgreicher Solist. Er ist auch Doktor der Philosophie und hat eine Leidenschaft für Poesie. Seine Programme sind Abbild dieses weiten Horizontes. Für ihn ist es ein Leichtes, in einem Programm von moderner zu alter Musik zu wechseln und er anerkennt keine Clichés, die sonst oft der Flöte zugeschrieben werden. Sein Repertoire umfasst alle Stile und er liebt es, in die abgelegensten und extremsten Ecken der Flötenliteratur zu gehen. American Record Guide schreibt: "Mario Caroli hat fast übermenschliche Fähigkeiten, gepaart mit außergewöhnlicher musikalischer Intelligenz." Caroli hat zahlreiche Komponisten inspiriert für ihn zu schreiben: Dillon, Fedele, Ferneyhough, Gervasoni, Hosokawa, Kurtag, Jolas, Mantovani, Saariaho, Stroppa, Yuasa. Er ist der einzige zeitgenössische Flötist, der auf monografischen Konzerten die gesamten Flötenwerke von Sciarrino, Ferneyhough und Jolivet aufgeführt hat. Interpretationen einer atemberaubenden Virtuosität, Phantasie und Energie, welche die Kritiker dazu veranlassten, ihn als „Phänomen“ zu bezeichnen. Seine Diskographie enthält ca. zwanzig Titel. Die jüngsten Aufnahmen von Flötenwerken von Jolivet („eine der besten Aufführungen der letzten Monate - vielleicht sogar in einigen Jahren“, American Record Guide) und von Sciarrino wurden mit höchstmöglicher Anerkennung ausgezeichnet: „Diapason d'or“. (Diapason), "Recommandé" (Repertoire), "Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros", "A!" (Anaclase), "Eccellente!" und (Musica), „Beste Aufnahme des Jahres“ (Musicweb International), Beste CD des Monats“ (Amadeus und CD Classics). Seine Aufnahmen und Konzerte wurden von Radio- und Fernsehsendern auf „Diapason d'or“. (Diapason), "Recommandé" (Repertoire), "Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros", "A!" (Anaclase), "Eccellente!" und (Musica), „Beste Aufnahme des Jahres“ (Musicweb International), Beste CD des Monats“ (Amadeus und CD Classics). Seine Aufnahmen und Konzerte wurden von Radio- und Fernsehsendern auf der ganzen Welt ausgestrahlt. In Bezug auf seine didaktischen Aktivitäten hat Mario Caroli viele Meisterkurse gegeben und wurde als Artist in Residence unter anderen an folgende renommierten Institutionen berufen: Harvard University (USA), dem Toho College (Tokio) und der Sibelius Academy (Helsinki), das Centre Acanthes (Paris, Metz) oder das Conservatoire Supérieur von Genf. er hat 17 Jahre an der Académie Supérieure de Musique de Strasbourg als Professor gewirkt. Infos: mariocaroli.it

FRANCESCA CANALI (Mag.art.PhD) ist eine international gefeierte Flötensolistin, promovierte Musikpädagogin, gefragte Dozentin bei internationalen Meisterkursen, Seminaren, Workshops und Wissenschaftlerin. Zahlreiche Konzerte und Einladungen als Solistin und Kammermusikerin führten sie in viele Länder Europas bis hin nach Süd- und Zentralamerika, Afrika, Russland und Japan, wo sie bei internationalen Festivals und in großen Konzerthäusern gastierte, als Gastdozentin an ausländischen Universitäten unterrichtete und zahlreiche musikpädagogische Projekte durchführte. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Internationalen Solo- und Kammermusikwettbewerbe, wie u.a. des 1. Preises beim Internationalen „Maria Canals“ Musikwettbewerb in Barcelona (2001). Rom, Paris und Salzburg waren die Hauptorte ihres musikalischen Werdegangs, wo sie ihre Studien mit einem Master of Art (Querflöte Konzertfach) in der Klasse von Irena Grafenauer, einem Postgradualen Lehrgang (Querflöte Konzertfach) in der Klasse von Michael Kofler, sowie schließlich einem PhD (Doktoratsstudium) in Musikpädagogik an der Musikuniversität Mozarteum, jeweils mit Auszeichnung abschließt. Derzeit ist Francesca Canali Professorin für Flöte und Kammermusik/Ensemble an der Kalaidos Musikhochschule in Zürich und am Landesmusikschulwerk Oberösterreich. Darüber hinaus ist sie eine gefragte Dozentin bei internationalen Meisterkursen und wird als Expertin und Referentin von vielen internationalen Institutionen, Jugendorchestern und Musikuniversitäten sowie als Vortragende auf zahlreichen Kongressen für Musikermedizin und Musikpädagogik auf der ganzen Welt eingeladen. Infos: francescacanali.com

